

Le Piano Enchanteur

Accompagnez votre voix au piano et aimez en jouer !

PROPOSÉ PAR ROMAIN
(DIX MILLE), PIANISTE
ET ARTISTE JOYEUX.



Qui suis-je ? Je suis musicien, auteur, compositeur et interprète (slam et chant) sous le nom Dix Mille. J'ai appris le piano avec le plaisir au centre, même si les méthodes de mes professeurs ont été très variées. Ce qui m'a marqué dans mon apprentissage, c'est à quel point le piano est facile d'accès quand on y entre par la bonne porte. Et c'est cette porte que je souhaite vous faire découvrir !

Un week-end en stage

OBJECTIFS DU STAGE

- **Pouvoir accompagner n'importe quelle chanson au piano de façon simple,**
- Prendre du plaisir à jouer et gagner en confiance,
- Travailler son ressenti (écoute, toucher) et sa structure (harmonie, rythmique) dans un cadre bienveillant, porteur et joyeux.

LIEU ET MODALITÉS

Les stages ont lieu chez l'un des stagiaires (vous ?), du moment qu'un groupe de 6 à 10 personnes est constitué, avec vos proches et/ou via Romain. Chacun est autonome pour son logement et nourriture.

- Ouvert à tous à partir de 12 ans, quelque soit votre niveau en piano (novice à confirmé) et en chant,
- Partout en France et pays limitrophes,
- 2 jours le week-end : 7h / j horaires flexibles,
- Piano fourni ou bien apporté par le(la) stagiaire,
- Tarif : 220E*. Possibilité de gratuité si accueil du stage.

INSCRIPTION OU LISTE D'ATTENTE

La liste des prochains stages est disponible ici : dixmille.live/piano-enchanteur.

Inscrivez-vous dès maintenant ou bien mettez-vous sur liste d'attente / proposez d'ouvrir un stage. [Tout se passe ici](#).



FAQ

EST-CE VRAIMENT POSSIBLE D'APPRENDRE LE PIANO EN 1 WE ?

Oui ! Si ce stage était un stage de poterie, vous apprendriez à palper et manipuler l'argile, puis la centreriez sur un "tour" pour ensuite en faire un bol. Puis vous apprendriez sa cuisson et décoration. Vous repartiriez avec les bases pour vous donner envie d'explorer plus encore. Cohérent, non ?

Malheureusement, le piano est souvent enseigné ainsi : on vous donne un manuel de poterie, puis vous devez apprendre les différents types d'argiles, les différents types de tours, de fours, de peintures. Ensuite on vous montre une vidéo d'un tourneur et vous devez reproduire à l'identique. Etonnant, n'est-ce pas ?

Ce stage favorise l'expérimentation : apprivoiser le piano (par le chant) pour repartir avec un premier degré d'autonomie afin d'aimer en jouer chez soi :)

"JE NE SAIS PAS CHANTER"

Avez-vous envie d'essayer de chanter ? C'est ce qui importe le plus. Le chant s'acquiert en chantant, dans un cadre bienveillant.

VAIS-JE PROGRESSER EN CHANT ?

Même si ce n'est pas l'objectif premier du stage, votre voix évoluera certainement. Le chant est un outil pour le piano et, en retour, le piano permet d'assoir le chant.

JE N'AI PAS DE PIANO

Pour le stage, nous en réunissons suffisamment. Pour un achat éventuel ensuite, vous serez conseillé.e. Un premier piano électronique se trouve à 100/150€ d'occasion.

SI J'ACCUEILLE LE STAGE...

Vous avez un lieu / une maison ? Et vous pouvez m'héberger (si loin de Nantes) + restauration ? Discutons-en ! À partir de 6 personnes dans le groupe, votre stage est gratuit.