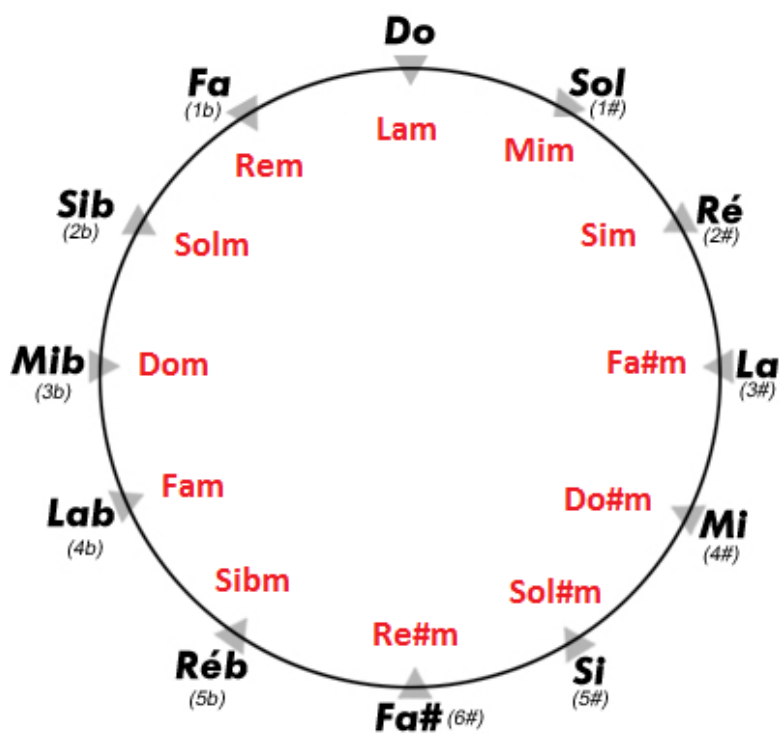


Livret de chansons progressif

Le Piano Enchanteur

Version du 26/9/2023

Cycle des quintes



A- Comptines (1-2 accords) - p3

Frère Jacques - Ré - débutant
 Le pont d'avignon - Ré - débutant
 Les crocodiles - Do - débutant
 Jean petit qui danse - Mim - débutant
 Meunier tu dors - Ré - débutant
 Ainsi font font font - Sol - débutant

A : La (facile)
B : Si
C : Do
D : Ré (rime)
E : Mi
F : Fa (facile)
G : Sol (clef)

B- Chansons

2 accords - p7

Vent frais vent du matin - Ré - débutant
 Ho when the saints - Do - débutant
 Tyrolien - Do - débutant

3 accords - p8

Evenou shalom alechem - Lam - débutant
 Le port de tacoma - Do - débutant
 El condor pasa - Mim - débutant
 Le lion est mort ce soir - Sol - débutant
 Let my people go - mim - débutant
 Cecilia - Fa - débutant
 Mamy blue - Lam - débutant
 Mon mec a moi - Dom - intermédiaire
 J'veux du soleil - Lam - intermédiaire

4 accords - p14

Hey jude - Fa - avancé
 Sound of silence - Sim - avancé
 Can you feel the love tonight - Do - avancé

5 accords - p18

Ho happy day - Sol - intermédiaire
 Le chemin de papa - Sim - avancé
 Elle est d'ailleurs - Lam - avancé
 Je connais des bateaux - Sol - avancé

6+ accords - p25

Tiens ma lampe allumée - lam - intermédiaire
 La montagne - Sol - avancé
 Hallelujah - Do - avancé

Rythmes ternaires - p21

The house of rising sun - Lam (5A) - intermédiaire +
 Mon amant de saint-Jean - Dom (6A) - avancé
 La Bohème - Ré (5A) - avancé

A- Comptines

Frère Jacques (D: Ré)

D

Frère Jacques, Frère Jacques,

D (G) D D (G) D

Dormez–vous ? Dormez–vous ?

D

Sonnez les matines, sonnez les matines

D (A) D D (A) D

Ding dang dong, ding dang dong.

Le pont d'avignon (D : Ré / A : La)

D A7

Sur le pont d'Avignon

D A7

On y danse on y danse

D A7

Sur le pont d'Avignon

D A7 D

On y danse tous en rond

D A7 D

Les beaux messieurs font comme ça

D A7 D

Et puis encore comme ça

Les crocodiles (G : Sol, D : Ré, A : La)

G Un crocodile s'en allant à la D guerre
 Disait au r'voir à ses A petits D enfants
G Traînant ses pieds, ses pieds dans la D poussière
 Il s'en allait combattre A les D éléphants.

G Ah, les cro cro cro, les D cro cro cro, les crocodiles
 Sur les bords du Nil, ils sont partis, n'en parlons G plus !
 Ah, les cro cro cro, les D cro cro cro, les crocodiles
 Sur les bords du Nil, ils sont partis, n'en parlons G plus !

Il fredonnait une marche militaire
 Dont il mâchait les mots à grosses dents
 Quand il ouvrait la gueule tout entière
 On croyait voir ses ennemis dedans.

Il agitait sa grande queue à l'arrière
 Comme s'il était d'avance triomphant
 Les animaux devant sa mine altière
 Dans les forêts, s'enfuyaient tout tremblants.

Un éléphant parut et sur la terre
 Se prépara ce combat de géants
 Mais près de là coulait une rivière
 Le crocodile s'y jeta subitement.

Et tout rempli d'une crainte salutaire
 Il s'en r'tourna vers ses petits enfants
 Notre éléphant, d'une trompe plus fière
 Voulut alors accompagner ce chant :

Jean Petit qui danse

JEAN PETIT QUI DANSE (Steve Warring)

- | | |
|--|--|
| <p><i>Mim</i>
Ref. Jean Petit qui danse
<i>Si7</i> <i>Mim</i>
Jean Petit qui danse
<i>Mim</i>
Jean Petit qui danse
<i>Si7</i> <i>Mim</i>
Jean Petit qui danse
<i>Mim</i>
1 - Avec son doigt il danse
<i>Si7</i> <i>Mim</i>
Avec son doigt il danse
<i>Mim</i>
Avec son doigt il danse
<i>Si7</i> <i>Mim</i>
Avec son doigt il danse
<i>Mim</i> <i>Si7</i> <i>Mim</i>
Avec son doigt, doigt, doigt
<i>Si7</i> <i>Mim</i>
Ainsi danse Jean Petit</p> | <p>2 - Avec sa main il danse
Avec sa main il danse
Avec sa main il danse
Avec sa main il danse
Avec sa main, main, main
Avec son doigt, doigt, doigt
Ainsi danse Jean Petit</p> <p>3 - Avec son bras il danse
Avec son bras il danse
Avec son bras il danse
Avec son bras il danse
Avec son bras, bras, bras
Avec sa main, main, main
Avec son doigt, doigt, doigt
Ainsi danse Jean Petit</p> <p>4 - Avec sa tête il danse...</p> <p>5 - Avec son ventre il danse...</p> <p>6 - Avec ses pieds il danse...</p> |
|--|--|

N.B. On peut rajouter les parties du corps que l'on souhaite, en mimant à chaque fois.

Meunier tu dors

1ère note mélodie : la

D	A7	D
Meunier, tu dors, ton moulin, ton moulin va trop vite		
D	A7	D
Meunier, tu dors, ton moulin, ton moulin va trop fort		
D	A7	
Ton moulin, ton moulin va trop vite		
A7	D	
Ton moulin, ton moulin va trop fort		
D	A7	
Ton moulin, ton moulin va trop vite		
A7	D	
Ton moulin, ton moulin tourne encore		

Ainsi font font font

Sol

R- Ainsi font, font, font,

Ré7 sol

Les petites marionnettes

Sol

Ainsi font, font, font,

Ré7 sol

Trois p'tits tours et puis s'en vont.

B- Chansons

Vent frais vent du matin

Rém Lam

Vent frais

Rém Lam

Vent du matin

Rém Lam

Vent qui souffle

Rém Lam

Au sommet des grands pins

Rém Lam Rém

Joie du vent qui passe

Lam Rém

Allons dans le grand vent

Lam Rém Lam

Frais, vent du matin...

Oh when the saints

1- ^{Do} Oh when the saints
Go marching in
Oh when the saints
Go marching ^{Sol7} in
Oh yes I ^{Do} want
To ^{Do7} be in that number ^{Fa Fam} —
Oh when the ^{Do} saints
Go ^{Sol} marching ^{Do} in.

2- Oh when the sun begins to shine.

3- Oh when the girls begin to smile.

4- Oh when the trumpet sons the call.

5- Oh when the cows go to the fields
Oh when the cows go to the fields
They see the trains and say moo-moo
Oh when the cows go to the fields.

6- Oh when the new world is revealed.

Tyrolien

1ère note mélodie : mi

<i>Do</i> <i>Sol7</i> 1 - Nous partons au petit matin <i>Sol7</i> <i>Do</i> Sac au dos, pleins d'entrain <i>Do</i> <i>Sol7</i> Saluant au bord du chemin <i>Sol7</i> <i>Do</i> Le joyeux tyrolien	<i>Sol7FaSol7Do</i> <i>Sol7</i> Ref. Tiria o lala tiria o lala coucou <i>Do</i> Holala tiria holala coucou <i>Sol7</i> Holala tiria holala coucou <i>Do</i> Holala tiria o
--	---

2 - Nos souliers frappent le rocher
 Et nos chants sonnent clair
 Surmontant, venant des vallées,
 L'écho des sommeillères

3 - Les sommets des monts enneigés
 Sont pour nous des amis.
 Nos efforts pour y arriver
 Nous ferons tous unis.

Evenou shalom Alechem

1ère note mélodie : mi

Lam *Rém*
Ref. Evenou shalom alechem, evenou shalom alechem
Mi *Lam*
 Evenou shalom alechem
Mi *Lam*
 Evenou shalom, shalom shalom alechem

1 - Nous vous annonçons la joie, nous vous annonçons la joie
 Nous vous annonçons la joie
 Nous vous annonçons la joie, la joie, la joie en Jésus.

2 - Nous vous annonçons la paix, nous vous annonçons la paix
 Nous vous annonçons la paix
 Nous vous annonçons la paix, la paix, la paix en Jésus.

3 - Nous vous annonçons l'amour, nous vous annonçons l'amour
 Nous vous annonçons l'amour
 Nous vous annonçons l'amour, l'amour, l'amour en Jésus.

4 - Nous vous annonçons la joie, nous vous annonçons la paix
 Nous vous annonçons l'amour
 Nous vous annonçons la joie, la paix, l'amour en Jésus.

Le port de Tacoma

1ère note mélodie : sol

^{Do}
1- C'est dans la cale qu'on met les rats

^{Sol7 Sol7}
Houla-la-houla

^{Do}
C'est dans la cale qu'on met les rats

^{Sol7 Do}
Houla-houla-la

^{Do Fa Do}
Ref. Pare à virer, les gars faudrait haler

On s'repos'ra quand on arriv'ra

^{Sol7 Do}
Dans le port de Tacoma

2- C'est dans la mer qu'on met les mats...

3- C'est dans la pipe qu'on met l'tabac...

4- C'est dans la gueule qu'on s'met l'tafia...

5- Mais les filles ça s'met dans les bras...

El condor Pasa (1ère note mélodie : si)

1 - I'd ^{Mi m}rather be a sparrow than a ^{Sol}snail

Yes I would, if I could

I surely ^{Mi m}would (hm...)

I'd rather be a hammer than a ^{Sol}nail

Yes I would. If I only could

I surely ^{Mi m}would. (hm...)

R - ^{Do}Away, I'd rather sail away

Like a ^{Sol}swan that's here and gone.

À ^{Do}man gets tied up to the ground

He gives the ^{Sol}world its saddest sound

Its saddest ^{Mi m}sound.

2 - I'd ^{Mi m}rather be a forest than a ^{Sol}street

Yes I would, if I could, I surely ^{Mi m}would

I'd rather feel the earth beneath my ^{Sol}feet

Yes I would, if I only could

I surely ^{Mi m}would...

Le lion est mort ce soir 1ère note mélodie : sol (et non "do" car la chanson est transposée ici)

G C
 1. Dans la jungle, terrible jungle,
G D
 Le lion est mort ce soir
G C
 Et les hommes tranquilles s'endorment
G D
 Le lion est mort ce soir.
G C
 Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh !
G D7
 Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh ! (bis)

2. Tout est sage dans le village
 Le lion est mort ce soir
 Plus de rage, plus de carnage
 Le lion est mort ce soir.
 Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh !
 Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh ! (bis)

3. L'indomptable, le redoutable
 Le lion est mort ce soir
 Viens ma belle, viens ma gazelle
 Le lion est mort ce soir.
 Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh !
 Owin Oweh Owin Oweh Owin Oweh ! (bis)

Let my people go

1ère note mélodie : sol

Intro Em Am7 B7 Em

Verse 1:

Em B7 Em
When Israel was in Egypt's land

Em B7 Em
Let my people go

Em B7 Em
Oppressed so hard they could not stand

Em B7 Em
Let my people go

Em Am7
Go down, Moses

B7 Em
Way down in Egypt's land

Em Am7
Tell old Pharaoh

B7 Em
To let my people go

(Em Am7 B7 Em)

Verse 2:

Em B7 Em
So Moses went to Egypt's land

Em B7 Em
Let My people go

Em B7 Em
He made old Pharaoh understand

Em B7 Em
Let my people go

Em Am7
Go down, Moses

B7 Em
Way down in Egypt's land

Em Am7
Tell old Pharaoh

B7 Em
To let my people go

(Em Am7 B7 Em)

Verse 3:

Em B7 Em
Thus spoke the Lord, bold Moses said

Em B7 Em
Let My people go

Em B7 Em
If not I'll smite, your firstborns dead

Em B7 Em
Let My people go

Cécilia 1ère note mélodie : la

1 - ^{Fa}Celia, you're ^{Si b}breaking my heart ^{Fa}____
 You're ^{Si b}shaking my con-^{Fa}fidence dai-^{Do}ly
 Oh, ^{Si b}Cecilia, I'm ^{Fa}down on my knees ^{Fa}____
 I'm ^{Si b}begging you please ^{Fa}to come home. ^{Do}____

2 - Celia, you're breaking my heart
 You're shaking my confidence daily
 Oh, Cecilia, I'm down on my knees
 I'm begging you please to come home, ho - ho - home.

3 - Making love in the afternoon with Cecilia
 Up in my bedroom
 I got up to wash my face
 When I come back to bed, Someone's taken my place.

4 - Celia, you're breaking my heart
 You're shaking my confidence daily
 Oh, Cecilia, I'm down on my knees
 I'm begging you please to come home.

5 - ^{Si b}Jubila-^{Fa}tion !
 She ^{Si b}loves me again, ^{Fa}____
 I ^{Si b}fall on the floor, ^{Fa}____ and I'm laug-^{Do}hing ! } *bis*

Mamy Blue 1ère note mélodie : mi

R - ^{La m}Oh mammy, oh mammy mammy ^{Ré m}blue
 Oh ^{Mi 7}mammy ^{La m}blue
 Où ^{La m}es-tu, où es-tu, mammy ^{Ré m}blue
 Oh ^{Mi 7}mammy ^{La m}blue. } *bis*

1 - Je ^{La m}suis parti un soir d'été
 Sans dire un mot, sans t'embrasser
 Sans ^{Sol}un regard sur le passé ^{La m}
 Dès ^{La m}que j'ai franchi la frontière
 Le vent soufflait plus fort qu'hier
 Quand ^{Sol}j'étais près de toi, ma mère ^{La m}.

2 - Et aujourd'hui où je reviens
 Où j'ai refait tout le chemin
 Qui m'avait entraîné si loin
 Tu n'es plus là pour me sourire
 Me réchauffer, me recueillir
 Et je n'ai plus qu'à repartir.

3 - La maison a fermé ses yeux
 Le chat et les chiens sont très vieux
 Et ils viennent me dire adieu
 Je ne reviendrai plus jamais
 Dans ce village que j'aimais
 Où tu reposes désormais.

Mon mec à moi 1ère note mélodie : mib

- Il ^{Do m} joue avec mon cœur
 Il ^{Sol} triche avec ma vie
 Il ^{Sol 7} dit des mots menteurs
 Et moi, je ^{Do m} crois tout c'qu'il dit
 Les ^{Do m} chansons qu'il me chante
 Les ^{Sol} rêves qu'il fait pour deux
 C'est ^{Sol 7} comme les bonbons menthe
 Ça fait du ^{Do m} bien quand il pleut
 J'me ^{Fa m} raconte des histoires
 En ^{Do m} écoutant sa voix
 C'est ^{Fa m} pas vrai ces histoires
 Mais moi, j'y ^{Sol} crois.

R - Mon mec à ^{Do m} moi
 Il me parle d'^{Sol 7} aventures
 Et quand elles brillent dans ses yeux
 J'pourrais y passer la nuit
 Il ^{Do m} parle d'amour
 Comme il parle des ^{Sol 7} voitures
 Et moi, je l'suis où il veut
 Tell'ment je crois tout c'qu'il m'^{La b} dit
 Tell'ment je crois tout c'qu'il m'^{Fa m} dit
 Oh ^{Sol} oui
 Mon mec à ^{Do m} moi.

2 - Sa façon d'être à moi
 Sans jamais dire je t'aime
 C'est rien qu'du cinéma
 Mais c'est pareil au même.
 Ce film en noir et blanc
 Qu'il m'a joué deux cents fois
 C'est Gabin et Morgan
 Enfin ça r'ssemble à tout ça.
 J'me raconte des histoires
 Des scénarios chinois
 C'est pas vrai ces histoires
 Mais moi, j'y crois.

© ZONE MUSIC.

J'veux du soleil

1 - J'suis ^{La m}resté qu'un enfant
^{Mi}Qu'aurait grandi trop vite
^{Ré m}Dans un monde en super plastique
^{Mi}Moi j'veux retrouver... Maman !
^{La m}Qu'elle m'raconte des histoires
^{Mi}De Jane et de Tarzan
^{Ré m}De princesses et de cerfs-volants
^{Mi}J'veux du soleil dans ma mémoire.

R - J'veux du ^{La m}soleil
^{Mi}J'veux du soleil
^{Ré m}J'veux du soleil
^{Mi}J'veux du soleil.

2 - J'veux traverser des océans
 Et devenir Monte-Cristo
 Au clair de lune
 M'échapper d'la citadelle
 J'veux dev'nir roi des marécages
 M'sortir de ma cage
 Un Père Noël pour Cendrillon
 Sans escarpin...

3 - J'veux faire danser Maman
 Au son clair des grillons
 J'veux r'trouver mon sourire d'enfant
 Perdu dans l'tourbillon
 Dans l'tourbillon d'la vie
 Qui fait que l'on oublie
 Qu'il on est resté des mômes
 Bien au fond de nos abris.

© BY BMG Music Publishing France du
 Luxembourg.

Hey Jude 1ère note mélodie : do

Hey Jude, don't make it ^{Do}bad, take a ^{Do 7}sad song and make it ^{Fa}better
^{Si b}Remember to let her into your heart, then you can ^{Do 7}start to make it ^{Fa}better
 Hey Jude don't be ^{Do}afraid, you were ^{Do 7}made to go out and ^{Fa}get her
^{Si b}The minute you let her under your skin, then you begin ^{Do 7}to make it ^{Fa}better
^{Fa 7}And any time you feel the ^{Si b}pain, Hey Jude, Refrain.
^{Sol m 7}Don't carry the ^{Do 7}world upon your ^{Fa}shoulders
^{Fa 7}For now you know that it's a ^{Si b}fool who plays it ^{Sol m 7}cool
 By making his ^{Do 7}world a little ^{Fa}colder
^{Fa 7}Da da da ^{Do 7}da da da ^{Fa}da da da.

Hey Jude, don't let me ^{Do}down, you have ^{Do 7}found her, now go and ^{Fa}get her
^{Si b}Remember to let her into your heart, then you can ^{Do 7}start to make it ^{Fa}better
^{Fa 7}So let it out and let it in, Hey Jude,
^{Sol m 7}Begin you're waiting for ^{Do 7}someone to perform ^{Fa}with
^{Fa 7}And don't ^{Si b}you know that it's just you, Hey jude, you'll ^{Sol m 7}do
 The movement you ^{Do 7}need is on your ^{Fa}shoulder
^{Fa 7}Da da da ^{Do 7}da da da ^{Fa}da da da.

Sound of silence

1- ^{Sim} Hello, darkness my old ^{La} friend
^{Sim} I've come to talk with you again
^{Ré} — Because a vision ^{Sol} softly ^{Ré} creeping
^{Sol} Left its seeds while I was ^{Ré} sleeping
^{Sol} And the vision that was planted in my ^{Ré} brain
^{Sol} ^{Ré} Still remains
^{Sim} — Within the ^{La7} sound of ^{Sim} silence.

2- In restless dreams I walked alone
 Narrow streets of cobblestone
 Neath the halo of a street lamp
 I turned my collar to the cold and damp
 When my eyes were stabbed
 By the flash of the neon light
 That split the night
 And touched the sound of silence.

3- And in the naked light I saw
 Ten thousand people, may be more
 People talking without speaking
 People hearing without listening
 People writing songs that voices never share
 No one dare
 Disturb the sound of silence.

4- "Fools" said I, "you do not know
 Silence like a cancer grows.
 Hear my words, that I might teach you
 Take my arms, that I might reach you"
 But my words like silent raindrops fell
 And echoed
 In the wells of silence.

5- And the people bowed and prayed
 To the neon god they made
 And the sign flashed its warning
 In the words that it was forming
 And the signs said : "The words of the prophets
 Are written on the subway walls
 And tenement halls
 And whispered in the sounds of silence."

Can you feel the love tonight 1ère note mélodie : la

^F
There's a calm surrender ^C

^F
To the rush of day ^C

^F
When the heat of the rolling world ^C

^{Dm}
Can be turned away ^G

^F
An enchanted moment ^C

^F
And it sees me through ^C

^F
It's enough for this restless warrior ^C

^{Dm}
Just to be with you ^G

^C ^G ^{Am} ^F
And can you feel the love tonight ?

^C ^G
It is where we are

^F ^G ^{Am}
It's enough for this wide-eyed wanderer

^{Dm} ^G
That we got this far

^C ^G ^{Am} ^F
And can you feel the love tonight

^C ^G
How it's laid to rest ?

^F ^G ^{Am}
It's enough to make kings and vagabonds

^{Dm} ^G ^C
Believe the very best

^F
There's a time for everyone ^C

^F ^C
If they only learn

^F ^C
That the twisting kaleidoscope

^{Dm} ^G
Moves us all in turn

^F ^C
There's a rythm and reason

^F ^C
To the wild outdoors

^F ^C
When the heart of this star-crossed voyager

^{Dm} ^G
Beats in time with yours

^C ^G ^{Am} ^F
And can you feel the love tonight ?

^C ^G
It is where we are

^F ^G ^{Am}
It's enough for this wide-eyed wanderer

^{Dm} ^G
That we got this far

^C ^G ^{Am} ^F
And can you feel the love tonight

^C ^G
How it's laid to rest ?

^F ^G ^{Am}
It's enough to make kings and vagabonds

^{Dm} ^G ^C
Believe the very best

^F ^G ^{Am}
It's enought to make kings and vagabonds

^{Dm} ^G ^C
Believe the very best

Oh Happy Day 1ère note mélodie : ré

Oh happy day (Oh happy day)

Oh happy day (Oh happy day)

When Jesus washed

(When Jesus washed)

Oh when He washed

(When Jesus washed)

Mmm, when He washed

(Mmm, when He washed)

All my sins away (Oh happy day)

He taught me how to watch

Watch and pray

Watch and pray (Watch and pray)

And live rejoicing every day

Every day (Every day)

Le chemin de papa 1ère note mélodie : fa#

1 - ^{Si m} Il était un peu poète
^{Fa #7} Et un peu vagabond
 Il n'avait jamais connu
^{Si m} Ni patrie ni patron
 Il venait de n'importe où
^{Si 7} Allait ^{Si m} aux quatre ^{Si m} vents
 Mais dedans sa roulotte
^{Fa #7} Nous ^{Si m} étions dix enfants
 Et le soir
^{La} Autour d'un feu de ^{Ré} camp
^{Si m} On rêvait d'une ^{La} maison blanche
^{Ré} En chantant.

R - ^{Ré} Qu'il est ^{La 7} long, qu'il est loin
^{La 7} Ton chemin papa
 C'est vraiment fatigant
^{Ré} D'aller où tu vas
 Qu'il est long, qu'il est loin
^{La 7} Ton chemin papa
^{La 7} Tu devrais t'arrêter
^{Fa #7} Dans ce coin.

2 - Il ne nous écoutait pas
 Et dès le petit jour
 La famille reprenait
 Son voyage au long cours
 À peine le temps pour notre mère
 De laver sa chemise
 Et le voilà reparti
 Pour une nouvelle terre promise
 Et le soir
 Autour d'un feu de camp
 Elle rêvait d'une maison blanche
 En chantant.

3 - C'est ainsi que cahotant
 À travers les saisons
 C'est ainsi que regardant
 Par dessus l'horizon
 Sans même s'en apercevoir
 Not' père nous a semés
 Aux quatre coins du Monde
 Comme des grains de blé
 Et quelque part
 Au bout de l'univers
 Roule encore la vieille roulotte
 De mon père.

Elle est d'ailleurs 1ère note mélodie : mi

1 - Elle ^{La m} a de ces lumières au fond des yeux
 Qui rendent aveugles ou amoureux ^{Sol}
 Elle a des gestes de parfum
 Qui rendent bête ou rendent ^{Fa} chien
 Et si lointaine dans son ^{Ré m} cœur
 Pour moi c'est ^{Sol 7} sûr
 Elle est d'ailleurs. ^{Do}

R - Et ^{Do} moi je suis tombé en esclavage ^{Sol}
 De ce sourire, de ce ^{La m} visage,
 Et je lui dis emmène-moi ^{Sol}
 Et ^{Do} moi je suis prêt à tous les ^{Sol} sillages
 Vers d'autres lieux, d'autres ^{La m} rivages
 Mais elle passe et ne répond ^{Sol} pas
 Les ^{Fa} mots pour elle sont sans valeur ^{Ré m}
 Pour moi c'est sûr
 Elle est d'ailleurs. ^{Do}

2 - Elle a de ces manières de ne rien dire
 Qui parlent au bout des souvenirs
 Cette manière de traverser
 Quand elle s'en va chez le boucher
 Quand elle arrive à ma hauteur
 Pour moi c'est sûr
 Elle est d'ailleurs.

3 - Elle a de ces longues mains de dentellière
 A damner l'âme d'un Wermer
 Cette silhouette de vénitienne
 Quand elle se penche à ses persiennes
 Ce geste je le sais par cœur
 Pour moi c'est sûr
 Elle est d'ailleurs.

R2 - Et moi je suis tombé en esclavage
 De ce sourire, de ce visage,
 Et je lui dis emmène-moi
 Et moi je suis prêt à tous les sillages
 Vers d'autres lieux, d'autres rivages
 Mais elle passe et ne répond pas.

© Technisonore.

Je connais des bateaux 1ère note mélodie : si

1- Je connais des ^{Sol} bateaux qui restent dans le ^{Lam} port
 De peur que les ^{Ré7} courants les entraînent trop ^{Sol} fort
 Je connais des ^{Mim} bateaux qui rouillent dans le ^{Lam} port
 À ne jamais ^{Ré} risquer une voile au ^{Sol} dehors.

Je connais des ^{Mim} bateaux qui oublient de ^{Sim} partir
 Ils ont peur de la ^{Lam} mer à ^{Ré7} force de ^{Sol} vieillir
 Et les vagues, ^{Mim} jamais, ne les ont ^{Sim} séparés
 Leur voyage est ^{Lam} fini ^{Ré7} avant de ^{Sol} commencer.

Je connais des ^{Mim} bateaux tellement enchaînés ^{Do}
 Qu'ils en ont désappris ^{Lam} comment ^{Ré7} se ^{Sol} regarder
 Je connais des ^{Mim} bateaux qui restent à ^{Sim} clapoter
 Pour être vraiment ^{Do} sûrs de ne ^{Lam} pas ^{Ré7} se ^{Sol} quitter !

- 2- Je connais des bateaux qui s'en vont deux par deux
Affronter le gros temps quand l'orage est sur eux
Je connais des bateaux qui s'égratignent un peu
Sur les routes océanes où les mènent leurs jeux.

Je connais des bateaux qui n'ont jamais fini
De s'épouser encore chaque jour de leur vie
Et qui ne craignent pas, parfois, de s'éloigner
L'un de l'autre un moment, pour mieux se retrouver.

Je connais des bateaux qui reviennent au port
Labourés de partout mais plus graves et plus forts
Je connais des bateaux étrangement pareils
Quand ils ont partagé des années de soleil.

- 3- Je connais des bateaux qui reviennent d'amour
Quand ils ont navigué jusqu'à leur dernier jour
Sans jamais replier leurs ailes de géants
Parce qu'ils ont le cœur à taille d'océan !

Tiens ma lampe allumée 1ère note mélodie, sur refrain directement : mi

1 - Allume dans mon cœur quelque chose de vrai
Quelque chose de toi que rien ne puisse éteindre
Ni l'échec, ni la peur, ni le poids des années
Et que puisse mon pas chercher à te rejoindre.

R - Tiens ma lampe allumée
La flamme est si fragile
Ce soir je viens mendier
Ton pain, ton eau, ton huile
Tiens ma lampe allumée
Jusqu'à ton domicile,
Toi seul peut me guider.

2 - Allume dans mes yeux quelque chose de pur
Quelque chose de toi que rien ne puisse éteindre
Ni le poids du présent, ni l'avenir peu sûr
Et que dans mon regard ta clarté vienne poindre.

3 - Allume dans mes mains quelque chose de doux
Quelque chose de toi que rien ne puisse éteindre
De petit, de discret, de brûlant, d'un peu fou
Et que puissent mes bras savoir encore éteindre.

4 - Allume dans ma vie quelque chose de beau
Quelque chose de toi que rien ne puisse éteindre
Avec un goût d'amour et des rêves nouveaux
Que puisse mon chemin parvenir à t'atteindre.

La montagne 1ère note mélodie : si

1 - ^{Sol} Ils ^{Mi m} quittent un à un le pays
^{Sol} Pour s'en aller gagner leur vie
^{Mi m} Loin de la terre où ils sont nés
^{La m} ^{Ré} Depuis longtemps ils en rêvaient
 De la ville et de ses secrets
^{Sol} Du formica et du ciné
^{Mi m} Les vieux, ça n'était pas original
 Quand ils s'essuyaient machinal
^{Si m} D'un revers de manche les lèvres
^{Do} ^{Ré 7} Mais ils savaient tous à propos
 Tuer la caille ou le perdreau
^{Sol} Et manger la tome de chèvre.

R - ^{Do} ^{Ré 7} Pourtant que la montagne est ^{Si m} belle
^{La m} ^{Ré 7} ^{Sol} ^{Sol 7} Comment peut-on s'imaginer
^{Do} ^{Si m} En voyant un vol d'hirondelles
^{La m} ^{Ré 7} ^{Sol} Que l'automne vient d'arriver ?

2 - Avec leurs mains dessus leur tête
 Ils avaient monté des murettes
 Jusqu'au sommet de la colline
 Qu'importent les jours les années
 Ils avaient tous l'âme bien née
 Noueuse comme un pied de vigne
 Les vignes, elles courent dans la forêt
 Le vin ne sera plus tiré
 C'était une horrible piquette
 Mais il faisait des centenaires
 À ne plus savoir qu'en faire
 S'il ne vous tournait pas la tête.

3 - Deux chèvres et puis quelques moutons
 Une année bonne et l'autre non
 Et sans vacances et sans sorties
 Les filles veulent aller au bal
 Il n'y a rien de plus normal
 Que de vouloir vivre sa vie
 Leur vie, ils seront flics ou fonctionnaires
 De quoi attendre sans s'en faire
 Que l'heure de la retraite sonne
 Il faut savoir ce que l'on aime
 Et rentrer dans son H.L.M.
 Manger du poulet aux hormones.

Hallelujah 1ère note mélodie : mi

Intro : C Am

I've heard there was a secret chord
 That David played and it pleased the Lord
 But you don't really care for music do you ?

It goes like this, the fourth, the fifth
 The minor fall, the major lift
 The baffled King composing Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
 Hallelujah, Hallelu-u-jah

Your faith was strong but you needed proof
 You saw her bathing on the roof
 Her beauty in the moonlight overthrew you

She tied you to a kitchen chair
 She broke your throne, and she cut your hair
 And from your lips she drew the Hallelujah

Hallelujah, Hallelujah
 Hallelujah, Hallelujah

You say I took the name in vain
 I don't even know the name
 But if I did, well, really, what's it to you ?

There's a ^Cblaze of light in every ^Fword ^G

It doesn't ^{Am}matter which ^Fyou heard

The ^Gholy or the ^Ebroken ^{Am}Hallelujah

^FHallelujah, ^{Am}Hallelujah

^FHallelujah, ^CHallelujah ^G ^C ^G

^CI did my best, it ^{Am}wasn't much

^CI couldn't feel, so I ^{Am}tried to touch

^FI've told the truth, I ^Gdidn't come to fool ^Cyou ^G

^CAnd even though it all ^Fwent ^Gwrong

^{Am}I'll stand before the ^FLord of Song

^GWith nothing on my ^Etongue but ^{Am}Hallelujah

^FHallelujah, ^{Am}Hallelujah

^FHallelujah, ^CHallelu-u-jah ^G

^FHallelujah (pause) ^{Am}Hallelujah

^FHallelujah, ^CHallelu-u-jah ^G

^FHallelujah, ^{Am}Hallelujah

^FHallelujah, ^CHallelu-u-jah ^G (2X)

^FHallelujah, ^{Am}Hallelujah

(ad libitum)

The house of rising sun (ternaire)

Am C D F
There is a house in New Orleans

Am C E E
They call the Rising Sun

Am C D F
And it's been the ruin of many a poor boy

Am E Am
And God, I know I'm one

Am C D F7
My mother was a tailor

Am C E7 E7
She sewed my new blue jeans

Am C D F7
My father was a gamblin' man

Am E7 Am
Down in New Orleans

Am C D F7
Now the only thing a gambler needs

Am C E7 E7
Is a suitcase and a trunk

Am C D F7
And the only time he'll be satisfied

Am E7 Am
Is when he's all drunk

Am C D F7
Oh, mother, tell your children

Am C E7 E7
Not to do what I have done

Am C D F7
Spend your lives in sin and misery

Am E7 Am
In the House of the Rising Sun

Am C D F7
Well, I got one foot on the platform

Am C E7 E7
The other foot on the train

Am C D F7
I'm goin' back to New Orleans

Am E7 Am
To wear that ball and chain

E7 Am C D F7
Well, there is a house in New Orleans

Am C E E7 E7
They call the Rising Sun

Am C D F7
And it's been the ruin of many a poor boy

Am E7 Am
And God, I know I'm one

Mon amant de Saint-Jean (ternaire)

Cm
Je ne sais pourquoi j'allais danser

Fm **Cm**
A Saint-Jean au musette,

G#
Mais il a suffi d'un seul baiser,

G **Cm**
Pour que mon coeur soit prisonnier.

Cm **Fm** **Cm**
Comment ne pas perdre la tête, Serrée par des bras audacieux

G **Cm**
Car l'on croit toujours, Aux doux mots d'amour

G# **G7** **G**
Quand ils sont dits avec les yeux

Cm **G#** **D#**
Moi qui l'aimais tant, Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean,

Fm **Cm** **G7** **Cm**
Je restais grisée, Sans volonté, Sous ses baisers.

Cm
Sans plus réfléchir, je lui donnais

Fm **Cm**
Le meilleur de mon être

G#
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,

G **Cm**
Je le savais, mais je l'aimais.

Cm Comment ne pas perdre la tête, Fm Serrée par des bras audacieux Cm
 G Car l'on croit toujours, Cm Aux doux mots d'amour
 G# G7 G Quand ils sont dits avec les yeux
 Cm Moi qui l'aimais tant, Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean, G# D#
 Fm Cm G7 Cm Je restais grisée, Sans volonté, Sous ses baisers.

Cm Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
 Fm Cm Un serment n'est qu'un leurre
 G# J'étais folle de croire au bonheur,
 G Cm Et de vouloir garder son cœur.

Cm Comment ne pas perdre la tête, Fm Serrée par des bras audacieux Cm
 G Car l'on croit toujours, Cm Aux doux mots d'amour
 G# G7 G Quand ils sont dits avec les yeux
 Cm Moi qui l'aimais tant, Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean, G# D#
 Fm Cm G7 Cm Il ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus
 Fm Cm G7 Cm Il ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus

La bohème (ternaire)

Dm Dm
 Je vous parle d'un temps
 Bm7(b5)
 Que les moins de vingt ans
 Am
 Ne peuvent pas connaître.
 Am Dm7
 Montmartre en ce temps-là
 E9 Am7
 Accrochait ces lilas
 Am7
 Jusque sous nos fenêtres

Dm
 Et si l'humble garni
 Bm7
 Qui nous servait de nid
 Am
 Ne payait pas de mine,
 Am
 C'est là qu'on s'est con
 E7
 Moi qui criais famine
 Am
 Et toi qui posais nue

A7 Dm Dm Am7 Am7 Dm E7 Am
 La bohème, la bohème, ça voulait dire, on est heureux
 A7 Dm Bm7(b5) Am Am Dm7/4 E7 Am Am
 La bohème, la bohème, nous ne mangions qu'un jour sur deux.

Dm Dm
 Dans les cafés voisins,
 Bm7(b5)
 Nous étions quelques-uns
 Am
 Qui attendions la gloire.
 Am Dm7
 Et bien que miséreux,
 E9 Am7
 Avec le ventre creux,
 Am7
 Nous ne cessions d'y croire

Dm
 Et quand quelque bistro
 Bm7(b5)
 Contre un bon repas chaud
 Am Dm
 Nous prenait une toile,
 E7
 Nous récitons des vers
 Am
 Groupés autour du poêle
 Am
 En oubliant l'hiver

A7 Dm Dm Am7 Am7 Dm E7 Am
 La bohème, la bohème, ça voulait dire," on a vingt ans "
 A7 Dm Bm7(b5) Am Am Dm7/4 E7 Am Am
 La bohème, la bohème. Et nous vivions de l'air du temps

Dm Dm
 Quand au hasard des jours,
 Bm7(b5)
 Je m'en vais faire un tour
 Am
 À mon ancienne adresse,
 Am Dm7
 Je ne reconnais plus
 E9 Am7
 Ni les murs, ni les rues
 Am7
 Qui ont vu ma jeunesse.

Dm
 En haut d'un escalier,
 Bm7(b5)
 Je cherche l'atelier
 Am
 Dont plus rien ne subsiste.
 Am Dm
 Dans son nouveau décor,
 E7
 Montmartre semble triste
 Am
 Et les lilas sont morts

A7 Dm Dm Am7 Am7 Dm E7 Am
 La bohème, la bohème, on était jeunes, on était fous.

A7 Dm Bm7(b5) Am Am Dm7/4 E7 Am Am
 La bohème, la bohème. ça ne veut plus rien dire du tout

Finale : Dm Dm Am Am Dm9 E7 Am Am7
 Dm ...

Et surtout beaucoup de plaisir !!